

LAURA VALKOVSKY

Laura Valkovsky ist eine klassische Pianistin und wohnhaft in Zürich. Mit 8 Jahren wurde sie von Yvonne Lang am Konservatorium Luzern unterrichtet.

Ab 2015 studierte sie Klavier mit Profil Klassik bei Florian Hoelscher und schloss ihren Bachelor im Sommer 2018 ab. Danach wechselte Laura Valkovsky zu Karl-Andreas Kolly an die Zürcher Hochschule der Künste und absolvierte 2020 ihren Master in Instrumentalpädagogik.

Laura Valkovsky pflegt diverse Kammermusik – und Orchesterprojekte. Seit einigen Jahren spielt sie mit dem 21st Century Orchestra unter der Leitung von Ludwig Wicki. Dieses Orchester zählt zu den grössten der Schweiz und ist auf Filmmusik spezialisiert. Es folgten Konzerte im KKL Luzern, im Hallenstadion Zürich, im Beaulieu Lausanne und am Rheingau Musik Festival in Wiesbaden (Deutschland).

Neben ihren künstlerischen Tätigkeiten arbeitet Laura Valkovsky auch als Klavierlehrerin und ist Gründerin der «Klavierschule Valkovsky».

Laura Valkovsky est une pianiste classique basée à Zurich. Dès l'âge de 8 ans, elle a été formée par Yvonne Lang au Conservatoire de Lucerne.

À partir de 2015, elle a étudié le piano en profil classique avec Florian Hoelscher et a obtenu son Bachelor à l'été 2018. Elle a ensuite poursuivi ses études auprès de Karl-Andreas Kolly à la Haute école des Arts de Zurich, où elle a obtenu en 2020 son Master en pédagogie instrumentale.

Laura Valkovsky participe à de nombreux projets de musique de chambre et d'orchestre. Depuis plusieurs années, elle se produit avec le 21st Century Orchestra sous la direction de Ludwig Wicki. Cet orchestre, l'un des plus grands de Suisse, est spécialisé dans la musique de film. Elle s'est produite dans des lieux prestigieux tels que le KKL de Lucerne, le Hallenstadion de Zurich, le Beaulieu Lausanne et au Rheingau Musik Festival de Wiesbaden (Allemagne). En parallèle de sa carrière artistique, Laura Valkovsky enseigne le piano et a fondé sa propre école de musique, la «Klavierschule Valkovsky».

CAROLINA MAZALESKY

Carolina Mazalesky wurde in Buenos Aires, Argentinien geboren. Bereits mit 12 Jahren spielte sie als Solistin Vivaldis „Die Vier Jahreszeiten“ im goldenen Saal des weltberühmten Colon Theaters in ihrer Heimatstadt Buenos Aires. Sie studierte in Buenos Aires Violine, sowie auch in Berlin und Wien mit renommierten Künstlern und Pädagogen.

Als Solistin konzertiert sie mit Kammer- und Sinfonieorchestern weltweit und wird zu wichtigen Musikfestivals in Südamerika und Europa regelmässig eingeladen. Carolina spielte bereits in vielen renommierten Konzertsälen in 4 Kontinenten (in der Berliner Philharmonie, Teatro Colon de Buenos Aires in Argentinien, Kölner Philharmonie, Alte Oper Frankfurt, Hanai Theater Shanghai in China, Konzerthaus Berlin, Musikverein Wien in Österreich, Auditorium Milano in Italien, Tokio Opera City Hall in Japan, LAC in Lugano oder die Tonhalle Zürich in der Schweiz)

Sie war Konzertmeisterin des Orchester Symphonia Unanima in Wien und Stv. Konzertmeisterin des National Orchester von Uruguay OSSODRE in Montevideo.

Carolina Mazalesky est née à Buenos Aires, en Argentine. Dès l'âge de 12 ans, elle interprète « Les Quatre Saisons » de Vivaldi en soliste dans la salle dorée du mythique Teatro Colón de Buenos Aires. Elle a étudié le violon à Buenos Aires, ainsi qu'à Berlin et à Vienne auprès de musiciens et pédagogues de renom.

Soliste recherchée, elle se produit avec des orchestres de chambre et symphoniques dans le monde entier et est régulièrement invitée à d'importants festivals en Amérique du Sud et en Europe. Carolina a joué dans de nombreuses salles prestigieuses sur quatre continents : la Philharmonie de Berlin, le Teatro Colón de Buenos Aires, la Philharmonie de Cologne, l'Alte Oper de Francfort, le Hanai Theater de Shanghai, le Konzerthaus de Berlin, le Musikverein de Vienne, l'Auditorium de Milan, le Tokyo Opera City Hall, le LAC de Lugano et la Tonhalle de Zurich.

Carolina a été violon solo de l'Orchestre Symphonia Unanima à Vienne et premier violon adjoint de l'Orchestre national d'Uruguay OSSODRE à Montevideo.